



les boréales
UN FESTIVAL EN NORD



DU 13 AU 23 NOVEMBRE 2025

Pays Baltes

ESTONIE • LETTONIE • LITUANIE

CAEN + NORMANDIE

lesboreales.com

33e plateforme de création nordique
proposée par Normandie Livre & Lecture

The background of the image is a repeating geometric pattern in shades of pink and red. The pattern consists of interlocking diamond shapes, some of which are filled with a darker red color, while others are white or light pink. The overall effect is a textured, woven appearance.

LITERATURE

Urmas Vadi

Urmas Vadi est diplômé en réalisation radio de l'Université de Tallinn et a travaillé comme journaliste radio. Il est écrivain, dramaturge et producteur.

Vadi a été le plus jeune auteur à remporter le concours de nouveaux drames en 1999. Depuis, ses pièces sont constamment sur scène et récompensées à plusieurs reprises. Il a également écrit des scénarios de films et des nouvelles. Avec 5 romans à son actif, il explore différents genres avec brio, du roman épistolaire au documentaire en passant par la fantaisie.

Vadi a été consacré auteur estonien de l'année 2024 pour son roman *L'Envers de la lune*, après l'avoir obtenu en 2013 pour son roman *De retour en Estonie*.



15th of Nov.

3 pm : Caen Alexis de Tocqueville library (main event)



Urmas Vadi

Neverland, Les éditions d'en bas, 2025. Trad. de l'estonien par Françoise Sule

Quatre personnages principaux, quelque chose les oblige à se lever en pleine nuit. Tout le reste recule. Un sentiment d'étouffement s'installe. Le monde entier plonge dans une inquiétude grandissante. Ils ressentent un besoin impatient d'agir, car on doit toujours faire quelque chose! Mais quoi? Ils ne le savent pas. Ils ne peuvent pas faire autrement non plus, car ils sont déjà en état d'alerte, et l'inquiétude ne fait que grandir. C' est difficile d'arriver à gérer sa propre vie, de communiquer avec les autres gens et de se faire comprendre. Quand ils essayent de le faire, leurs tentatives aboutissent souvent à un échec ou tournent au ridicule.

L'intrigue s'écoule sur une année, au début de 2014, quand la Russie a occupé la Crimée. La péninsule de Crimée se situe à des milliers de kilomètres de mes personnages, ils tentent de trouver un sens à leur existence, mais ils pressentent aussi qu'on leur a pris quelque chose.



15th of Nov.

3 pm : Caen Alexis de Tocqueville library (main event)



Xavier Bouvet

Né en 1984 à Metz, Xavier Bouvet a étudié l'histoire et la communication à Leipzig puis Paris. Investi ces dernières années dans la vie municipale messine, il vit aujourd'hui à Tallinn. *Le bateau blanc* est son premier roman, fruit d'un intérêt ancien pour l'Estonie, et de trois ans de documentation.



14th of Nov.

2 pm : Caen Jeanne d'Arc high school

7 pm : Saint-Aubin-sur-Mer library

15th of Nov.

3 pm : Caen Alexis de Tocqueville library (main event)



Xavier Bouvet

Le bateau blanc, Le bruit du monde, 2024

« À dix heures, Tallinn est vide, en suspension entre deux occupants. Ce silence d'une heure, une heure précisément, marque la césure entre quatre années de guerre et une nouvelle occupation soviétique de cinquante ans. Dans la partition estonienne, ce n'est même pas une pause : un simple soupir. »

En septembre 1944, les Allemands fuient l'Estonie qu'ils occupaient depuis trois ans, tandis que l'Union soviétique s'apprête à envahir de nouveau le petit état balte. Quelques Estoniens vont tenter de s'infiltrer dans cet interstice pour former un gouvernement indépendant et restaurer la République. Ils n'ont que quelques jours pour réaliser cette mission ; un navire envoyé par la résistance en exil doit les sauver de la descente du rideau de fer.



14th of Nov.

2 pm : Caen Jeanne d'Arc high school

7 pm : Saint-Aubin-sur-Mer library

15th of Nov.

3 pm : Caen Alexis de Tocqueville library (main event)

Xavier Bouvet

Le bateau blanc

Roman



le
bruit
du
monde

Katrina Kalda

Katrina Kalda est née en 1980 en Estonie. Elle est arrivée en France à l'âge de dix ans à l'époque de la chute du Mur de Berlin et de la fin de l'URSS. Elle a étudié les lettres à l'École normale supérieure de Lyon. Agrégée de lettres modernes, elle passe le concours de conservateur des bibliothèques en 2014. Actuellement, elle travaille à la bibliothèque de l'université de Tours. Elle a reçu le Prix du rayonnement de la langue et de la littérature française de l'Académie française (2013), le prix Richelieu de la francophonie (2015) et le prix des lecteurs des littératures européennes de Cognac (2018).



13th of Nov.

2 pm : Athis middle school

6 pm : Flers library

14th of Nov.

2 pm : Avranches middle school

6 pm : Avranches library



Katrina Kalda

Halanga – Tome 2 : Les hommes-oiseaux, avec Paul Echegoyen (illustrations), Éditions Syros, 2024

L'histoire d'un fabuleux combat pour la liberté.

Hannah atteint enfin les contrées de l'Est sauvage, où se dresse une forêt d'arbres géants. Qui sont ces hommes aux allures d'oiseaux qui l'habitent ?

À l'ouest des montagnes, la cité de pierre est envahie. Renvoyée de force à Halanga, Prunelle découvre son funeste destin : épouser Sixte, dont le pouvoir est sans limite.

Pour venir en aide aux siens et défier le tyran, Hannah devra rallier ceux qui, dans l'ombre, continuent de résister. Et espérer que les arbres, le vent et la pluie soient de nouveau derrière elle...



13th of Nov.

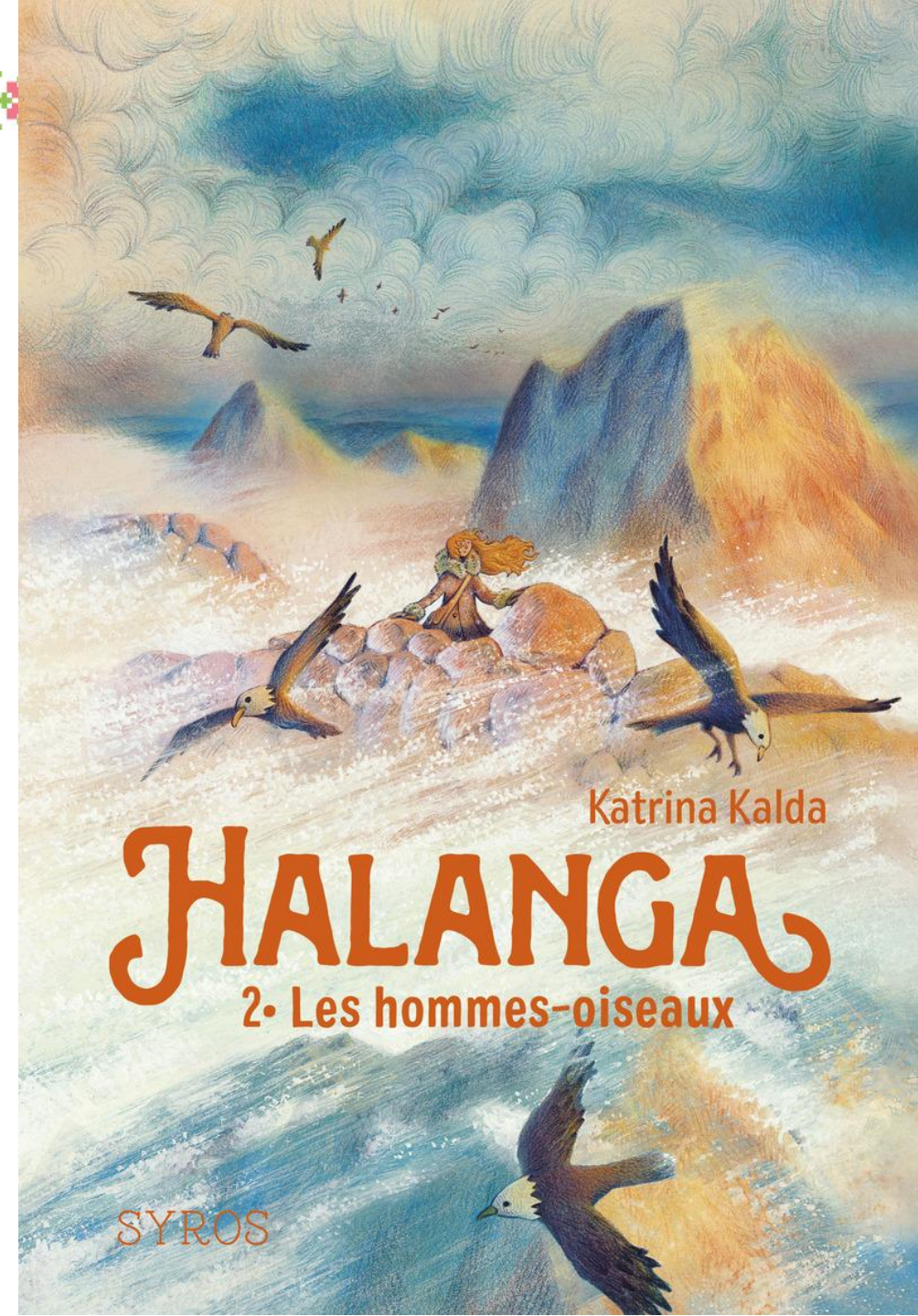
2 pm : Athis middle school

6 pm : Flers library

14th of Nov.

2 pm : Avranches middle school

6 pm : Avranches library



The background of the image is a repeating geometric pattern in shades of pink and white. The pattern consists of interlocking diamond shapes, some of which contain smaller, more complex geometric designs like stars or floral motifs. The overall effect is a textured, woven appearance.

EXHIBITIONS

UPMADE in Estonia

Découvrez UPMAGE in Estonia : la tradition rencontre l'avenir dans une économie circulaire

L'exposition UPMAGE in Estonia éclaire l'avenir du design durable. Dans un monde où la surconsommation génère une abondance de déchets et de produits éphémères, l'Estonie propose des alternatives efficaces et créatives. Ancrés dans des traditions séculaires, les Estoniens entretiennent un lien profond avec la nature et leur héritage nord-européen, tout en ayant créé la première société 99 % digitale au monde, avec une expérience utilisateur de gouvernance numérique unique. Le résultat est un modèle de durabilité qui allie pratiques anciennes et technologies d'avenir. Cette exposition met en avant l'engagement des designers estoniens pour des produits non seulement durables, mais aussi intégrés dans une économie circulaire, en valorisant l'utilisation raisonnée des ressources et la réduction des déchets.



UPMADE in Estonia

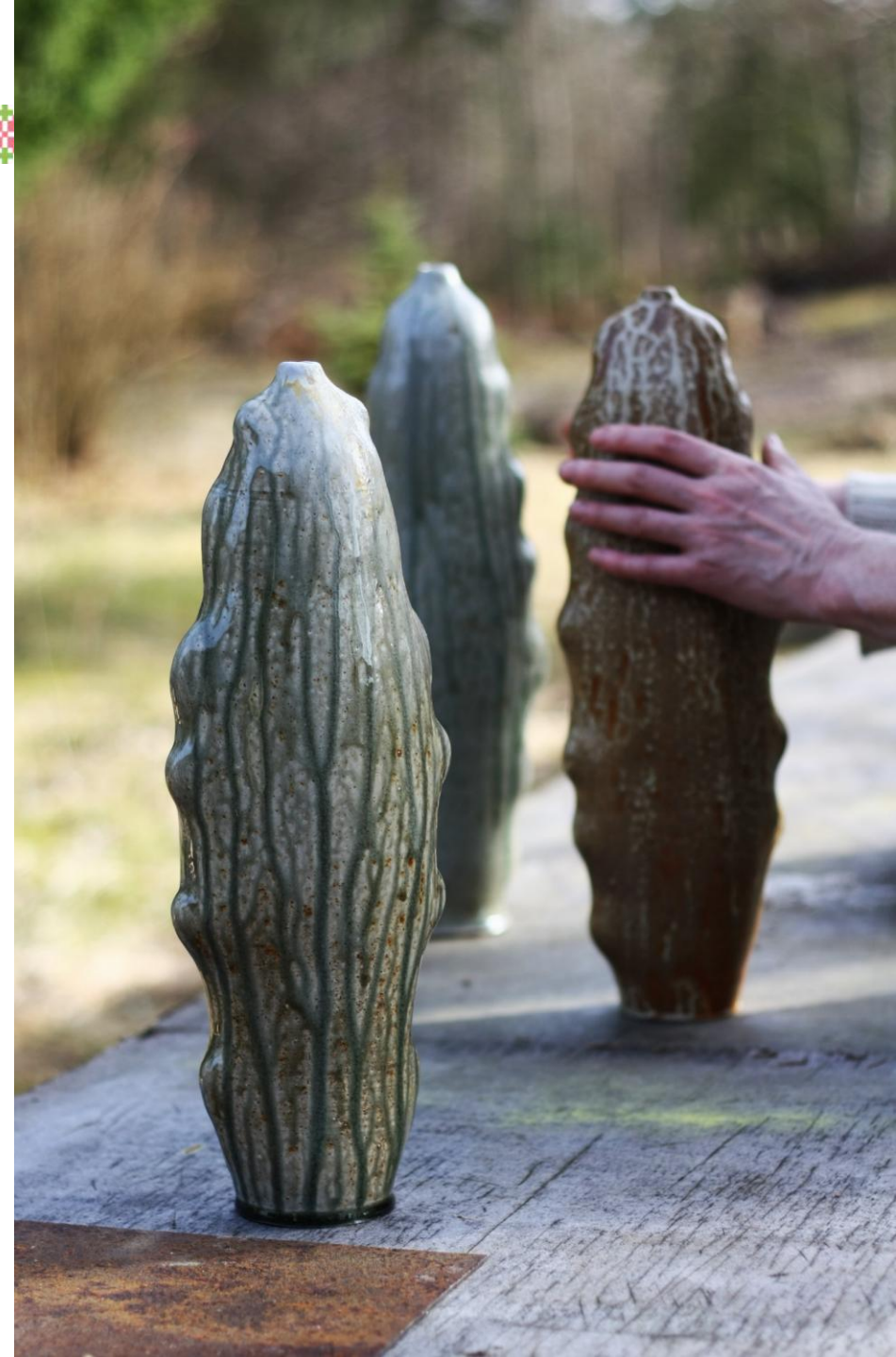


15th of Nov.

2 pm : Opening of the exhibition

15th of Nov. > 4th of Jan. 2026

Exhibition at Bibliohtèque Alexis de Tocqueville, Caen



The background of the image is a repeating geometric pattern in shades of pink and red. The pattern consists of interlocking diamond shapes, some of which are filled with a lighter pink color, creating a complex, woven texture. The word "CINEMA" is centered in the middle of the image.

CINEMA

Aux Pays des Brumes

L'Europe a-t-elle un héritage animiste légitime à l'instar de la Pachamama sud-américaine ou du shintoïsme japonais ? Et si oui, quel est-il ? Au pays de la brume, en Estonie, en Lettonie et en Lituanie, au solstice d'hiver, le feu sacré célébrant le retour du soleil fait revivre d'anciennes croyances millénaires oubliées dans le reste de l'Europe. Sophie Planque et Jérémy Vaugeois ont décidé de faire une balade à vélo pour profiter de l'hiver balte et rencontrer ceux qui font vivre ces cultures ancestrales. Un patrimoine unique qui favorise une relation profonde avec la nature.



3rd of Oct.

Screening at Théâtre de Caen



Nosferatu

En 1838, dans la ville fictive de Wisborg, Thomas Hutter, un jeune clerc de notaire ayant fait un heureux mariage avec Ellen, doit partir pour la Transylvanie afin de vendre une propriété au comte Orlock, qui désire avoir une résidence dans la ville. Après un périple sur une terre d'ombres, le jeune homme est accueilli au sein d'un sinistre château par le comte. Durant la transaction, Orlock aperçoit une miniature d'Ellen, qui le fascine et décide d'acquérir le bâtiment — proche de la maison du couple — qui lui est proposé. Hutter, hôte du comte, ne tardera pas à découvrir la véritable nature de celui-ci. Alors Nosferatu cheminera vers sa nouvelle propriété, répandant dans son sillage une épidémie de peste. Ellen, bientôt en proie aux mains griffues de Nosferatu qui la convoite, laissera le comte faire d'elle sa victime en sacrifiant son sang au vampire pour sauver la ville frappée par la peste.

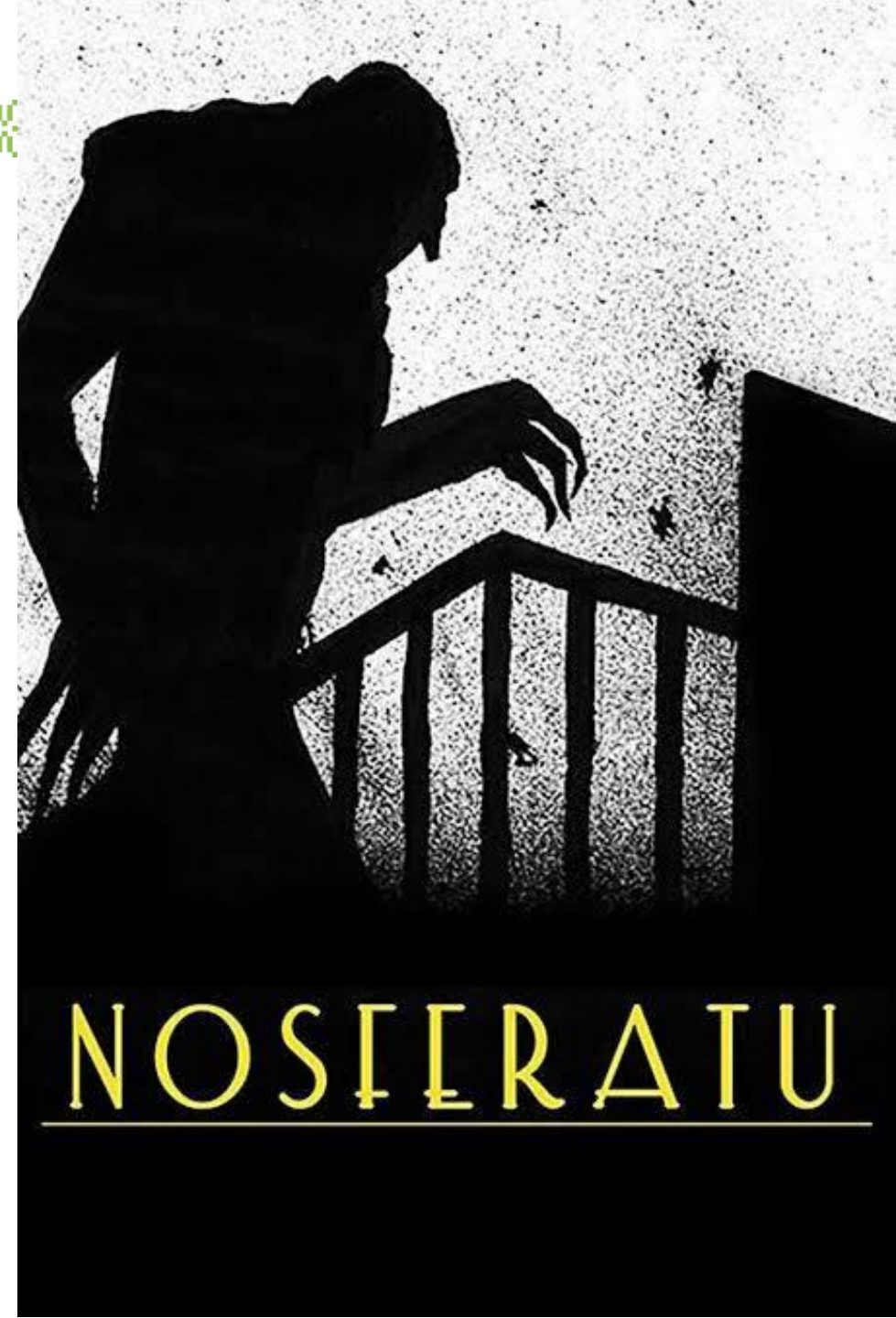
Composition : Tõnis Kaumann

Direction : Kaspar Mänd



14th of Nov.

8 pm : cine concert at Théâtre de la Renaissance, Mondeville



Smoke Sauna Sisterhood

Dans l'intimité des saunas sacrés d'Estonie, tous les rituels de la vie se croisent. Les femmes y racontent ce qu'elles taisent partout ailleurs, et dans la fumée des pierres brûlantes, la condition féminine apparaît, dans toute sa vérité et sa force éternelle.

Direction : Anna Hints



Date to be confirmed

Théâtre de la Renaissance, Mondeville



Le maître d'escrime

En 1952, un escrimeur arrive dans la petite ville de Haapsalu, à l'époque en République socialiste soviétique d'Estonie. Il obtient un poste de professeur de sport et doit proposer une activité sportive à ses élèves. Le ski semble tout indiqué, mais on lui retire son matériel. Le hasard va donc faire qu'il commencera à enseigner l'escrime aux enfants, filles et garçons.

Direction : Klaus Härö



16th of Nov.

3 pm : at Le Drakkar, Dives-sur-Mer



The background of the image is a repeating geometric pattern in shades of pink and red. The pattern consists of interlocking diamond shapes, some of which are filled with a lighter pink color, creating a complex, woven texture. The overall effect is a vibrant, textured backdrop.

MUSIC

Veljo Tormis

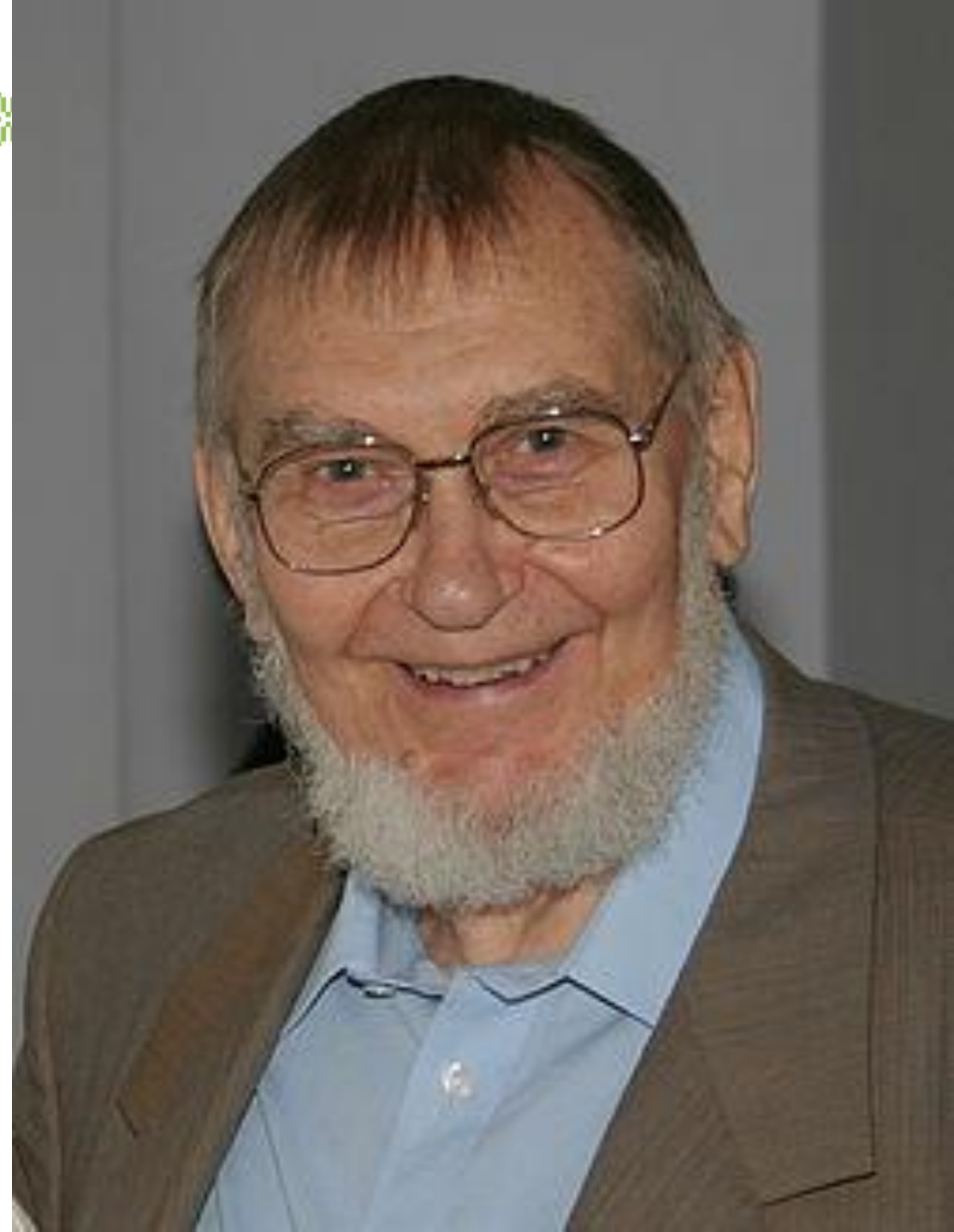
La Maîtrise de Caen rend hommage à Veljo Tormis.

Veljo Tormis, né le 7 août 1930 à Kuusalu et mort le 21 janvier 2017, est un compositeur estonien considéré comme l'un des plus grands maîtres du chant choral actuel et comme l'un des plus importants en Estonie au 20^e siècle.



15th of Nov.

12 am : at Église Notre-Dame-de-la-Gloriette,
Caen



Passages



Passage(s) consiste en des concerts acoustiques autonomes sur des parcours piano et violoncelle, programmés en plein air dans des lieux atypiques, en juillet 2025. Destiné aux États baltes, il sera associé à la photographie.

De novembre 2025 à juin 2026, restitution : une série de projections de concerts en France et dans les pays baltes.

Musique : Marc Euvrie

Photographie : Antoine Cardi



15th of Nov.

8 pm : Musée des Beaux-Arts at Caen



ARVO PÄRT



À l'occasion des 90 ans d'Arvo Pärt, *Les Boréales* mettent en place un dispositif spécial pour le compositeur contemporain le plus joué dans le monde.



18th of Nov.

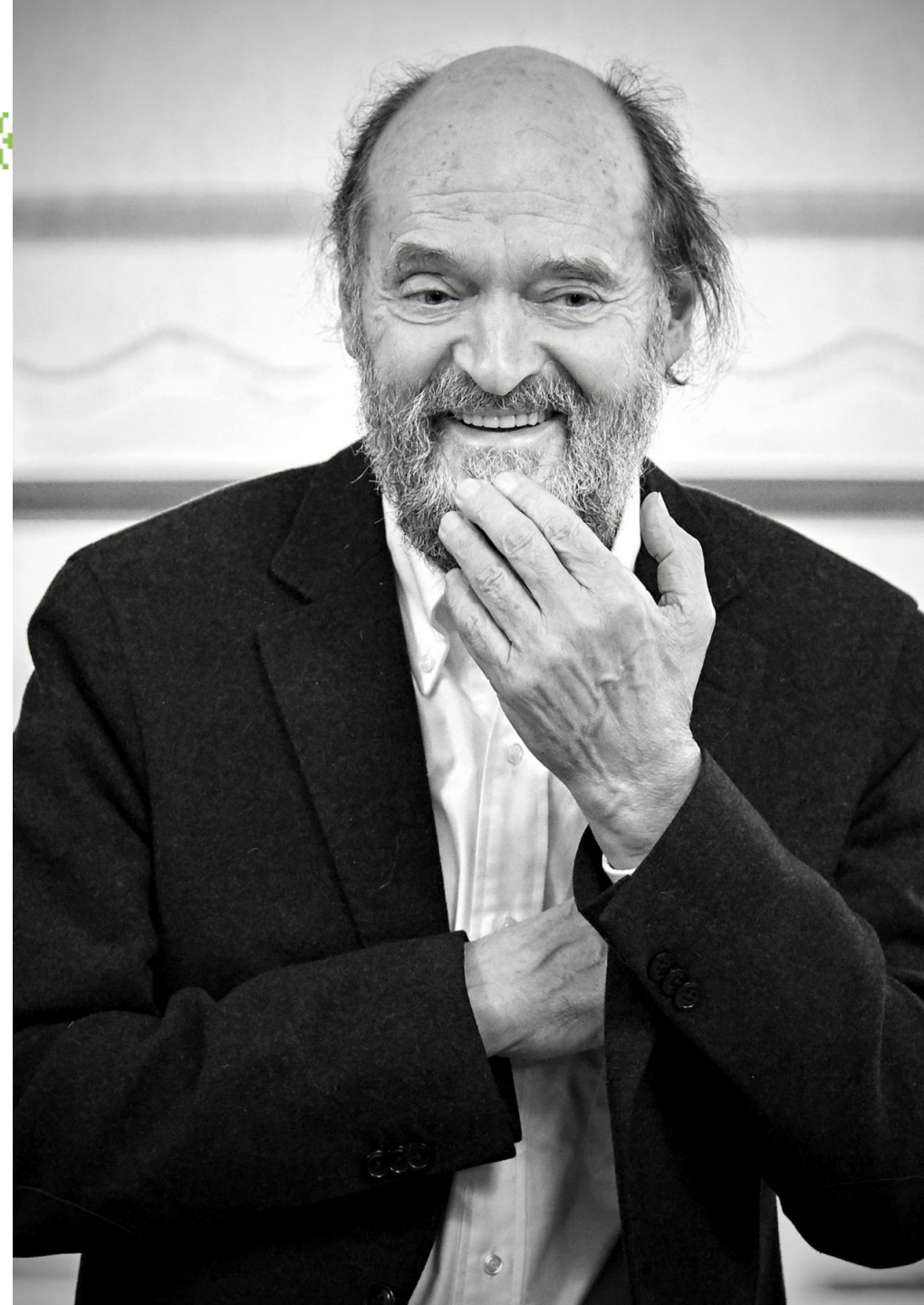
8 pm : *Tintinnabuli* at Conservatoire de Caen

Silouan's song pour cordes

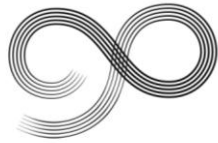
Fratres pour violon solo, percussion et cordes

Avec : Alejandro Serna Acero (violon), Orchestre de Caen, Laetitia Trouve (direction)

Célèbre pour son style *tintinnabuli*, le compositeur estonien s'est plongé pendant des années dans l'étude de la musique médiévale et de la Renaissance. Une influence que l'on retrouve dans *Fratres* et *Silouan's song* qui invitent à la contemplation spirituelle.



ARVO PÄRT



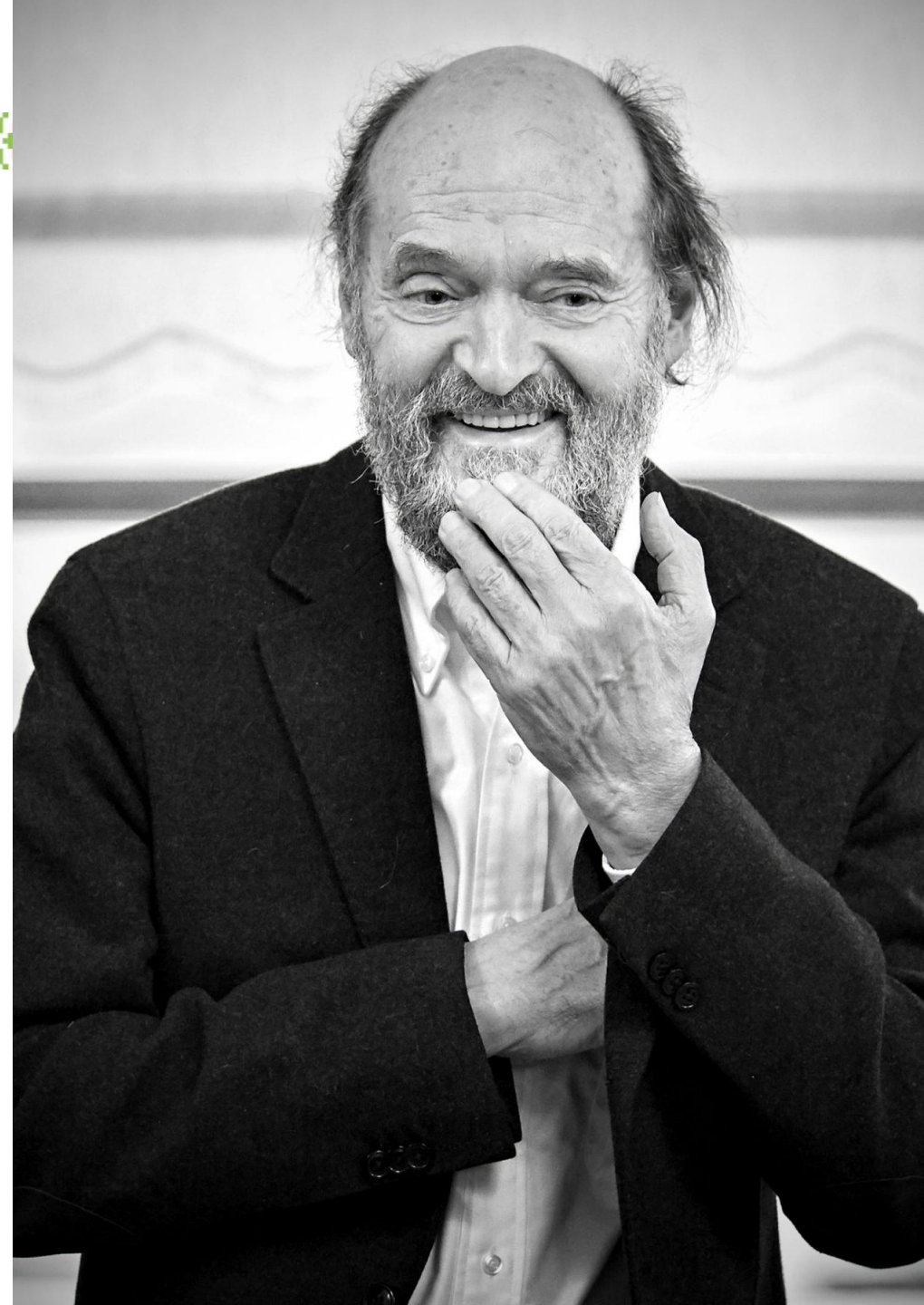
À l'occasion des 90 ans d'Arvo Pärt, *Les Boréales* mettent en place un dispositif spécial pour le compositeur contemporain le plus joué dans le monde.



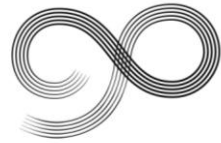
3th of Nov. > 24th of Nov.

Exhibition *Arvo Pärt, connu et inconnu* at Conservatoire de Caen

A ne pas manquer également, l'exposition *Arvo Pärt, connu et inconnu*, conçue par le musée du Théâtre et de la Musique d'Estonie, qui sera présentée dans le hall de l'établissement du 3 au 24 novembre.



ARVO PÄRT



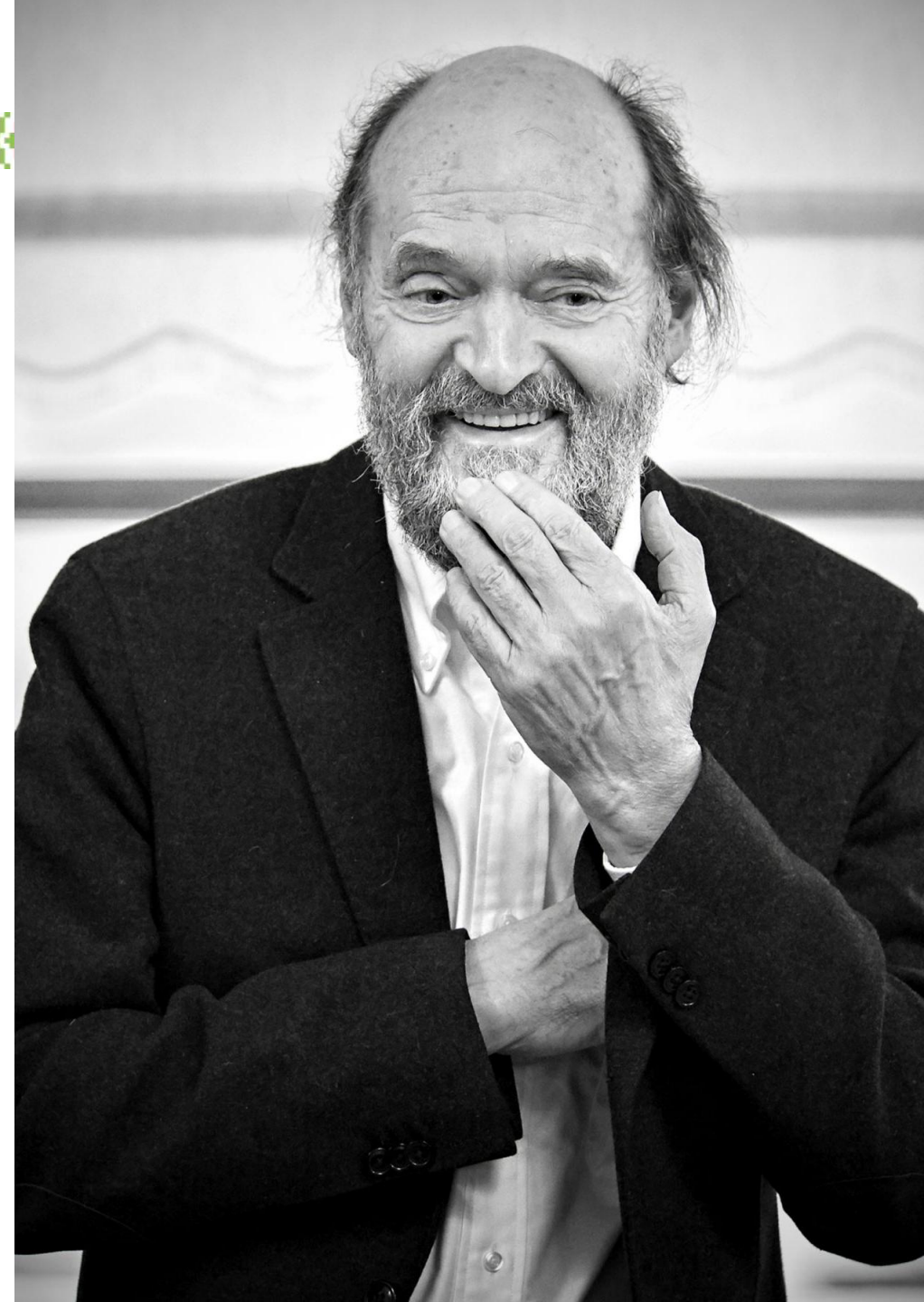
À l'occasion des 90 ans d'Arvo Pärt, *Les Boréales* mettent en place un dispositif spécial pour le compositeur contemporain le plus joué dans le monde.



21st of Nov.

8 pm : *Vox Clamantis* at Église Notre-Dame-de-la-Gloriette,
Caen

Formé en 1996, l'ensemble VOX CLAMANTIS est composé d'une diversité de musiciens – chanteurs, compositeurs, instrumentistes et chefs d'orchestre – qui ont un intérêt commun pour le chant grégorien. Parallèlement au chant grégorien, considéré comme le fondement de toute la musique européenne, Vox Clamantis interprète souvent de la polyphonie ancienne et de la musique contemporaine. De nombreux compositeurs estoniens, parmi lesquels Arvo Pärt, ont écrit des compositions pour Vox Clamantis.



ARVO PÄRT

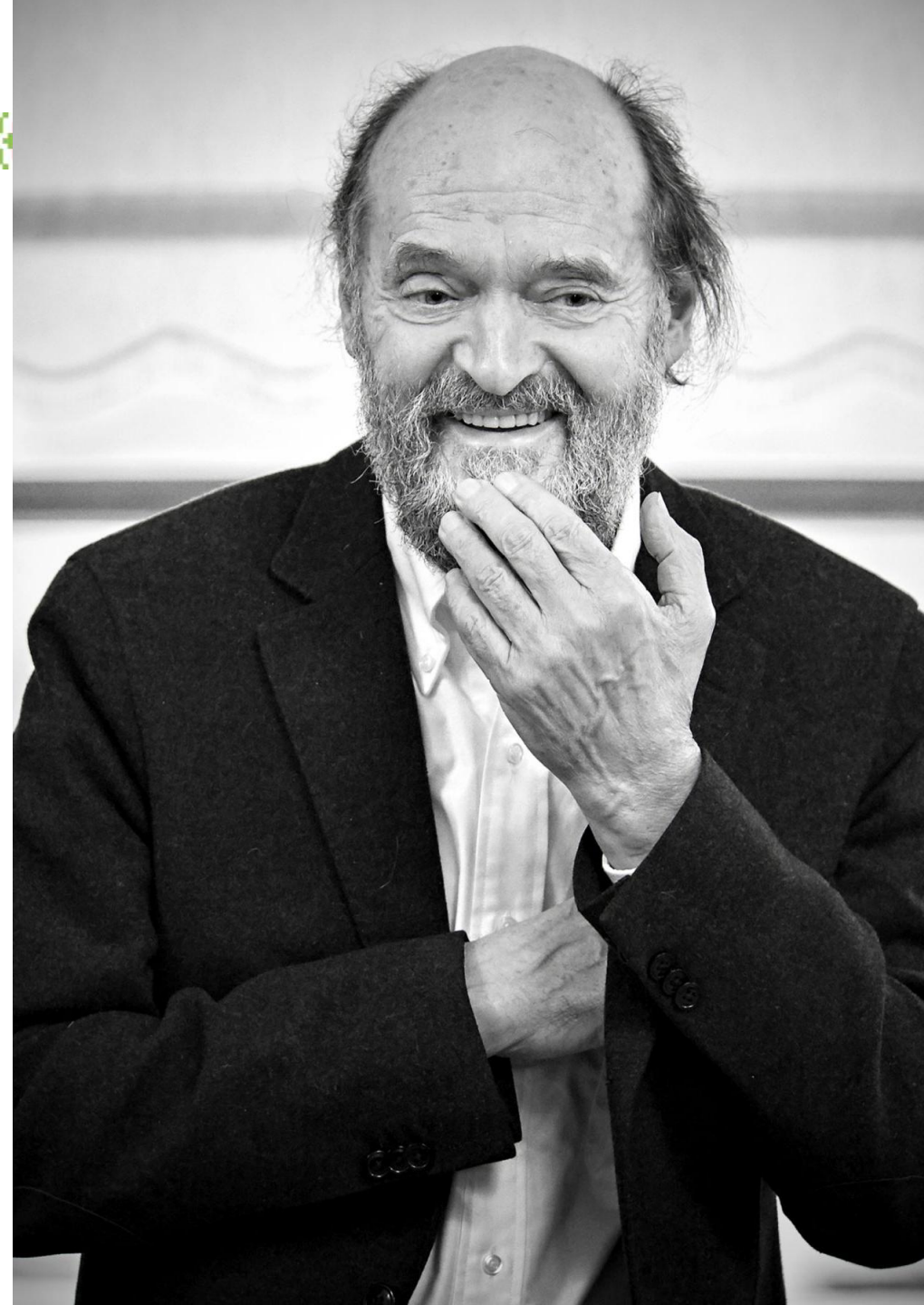
À l'occasion des 90 ans d'Arvo Pärt, *Les Boréales* mettent en place un dispositif spécial pour le compositeur contemporain le plus joué dans le monde.



22nd of Nov.

12 am : *Vox Clamantis and Maîtrise de Caen* at Église Notre-Dame-de-la-Gloriette, Caen

Programmation en cours



Puuluup



Puuluup est un duo de nu-folk estonien actif depuis 2014. Le duo se compose de Ramo Teder (connu sous le nom de scène de Pastacas en tant qu'artiste solo) et de Marko Veisson. Leurs instruments sont le hiiu kannel / talharpa et les loopers.

En 2024, Puuluup est sélectionné avec 5miinust pour représenter l'Estonie au Concours Eurovision de la chanson 2024 avec leur chanson (*nendest*) *narkootikumidest ei tea me (küll) midagi*.



22nd of Nov.

3.30 pm : Théâtre de Caen



Hanakiv



Hanakiv est une jeune compositrice estonienne qui crée de la musique ambiante méditative basée sur le piano avec des éléments de musique classique et électronique. 'Goodbyes' est son premier enregistrement et s'inspire d'influences aussi diverses que Tim Hecker, Björk « Vespertine », Kara-Lis Coverdale, Arvo Pärt, Erkki-Sven Tüür et Aphex Twin ainsi que de son propre héritage culturel. La musique joue un rôle important dans la culture estonienne, en particulier la musique chorale et ses traditions, mais Hanakiv s'inspire également de son amour de la nature – le magnifique bord de mer et les forêts estoniennes – et de son séjour en Islande. Cependant, c'est son déménagement à Londres qui lui a donné la liberté de faire sa propre musique : « Londres m'a donné la liberté et le courage d'être vraiment qui je suis (en tant que personne et musicalement) » et son héritage et sa nouvelle maison sont tous deux une source d'inspiration pour *Goodbyes*, alors que Hanakiv se déplace entre ces deux endroits opposés, une métropole animée et un petit pays plein de nature. Puisant son inspiration dans les deux pour sculpter sa propre voix.

Le premier album de Hanakiv, « Goodbyes », est maintenant disponible.



23rd of Nov.

6 pm : Musée des Beaux-Arts, Caen



The background of the slide features a repeating geometric pattern in shades of pink and white. The pattern consists of interlocking diamond shapes, some of which contain smaller, more complex geometric motifs like stars or floral-like designs. The overall effect is a textured, woven appearance.

AND ALSO...

Normandie pour la Paix

Conférence

Madame Kaja Kallas

Ouverture officielle du festival



Kaja Kallas, née le 18 juin 1977 à Tallinn, est une femme d'État estonienne membre du Parti de la réforme (REF). Elle est haute représentante de l'Union européenne pour les Affaires étrangères et la Politique de sécurité depuis le 1er décembre 2024.

Elle est députée puis députée européenne entre 2011 et 2018. Éluë cette année-là présidente du Parti de la réforme, elle remporte la majorité relative lors des élections législatives estoniennes de 2019 mais ne peut former de gouvernement. Elle est nommée Première ministre en 2021 et gouverne dans le cadre de diverses coalitions pendant trois ans et demi. Elle remporte à nouveau les élections en 2023.

En 2024, elle renonce à diriger le gouvernement estonien et le Parti de la réforme pour prendre la direction de la diplomatie de l'Union européenne dans la commission von der Leyen II.



13th of Nov.

7 pm : Hôtel de Région Normandie, Abbaye-aux-Dames,
Caen



Croq' Festival

À l'occasion du festival culinaire organisé par la Ville de Caen, *Les Boréales* s'appuient sur les ambassades estonienne, lettone et lituanienne pour organiser un repas balte à l'hôtel de Ville.

La Lituanie s'occupe de la soupe, l'Estonie du dessert et la Lettonie des boissons.



14th of Nov.
Hôtel de Ville, Caen



Yoga estonien

Rejoignez-nous pour une séance de yoga au cœur du Festival *Les Boréales*, au Musée des Beaux-Arts de Caen. Nous vous invitons à une immersion dans la musique envoûtante de Hanakiv et Arvo Pärt (Alina) qui accompagnera notre pratique. Plongez dans un voyage intérieur où les paysages et poèmes des Pays baltes se mêlent aux sons mystiques de ces compositeurs, pour une expérience de détente et d'harmonie.

Venez vivre un moment de sérénité, où le corps et l'esprit se connectent à la beauté et à la profondeur de la culture balte.



14th of Nov.
Musée des Beaux-Arts, Caen

16th of Nov.
Musée des Beaux-Arts, Caen





CONTACTS

JERÔME RÉMY

Directeur artistique

jerome.remy@normandielivre.fr

02 31 15 36 40

RÉMY CARRAS

Coordinateur

remy.carras@normandielivre.fr

02 31 15 36 40